Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Le Jour des noces

Répétiteur

Ouvertuze.

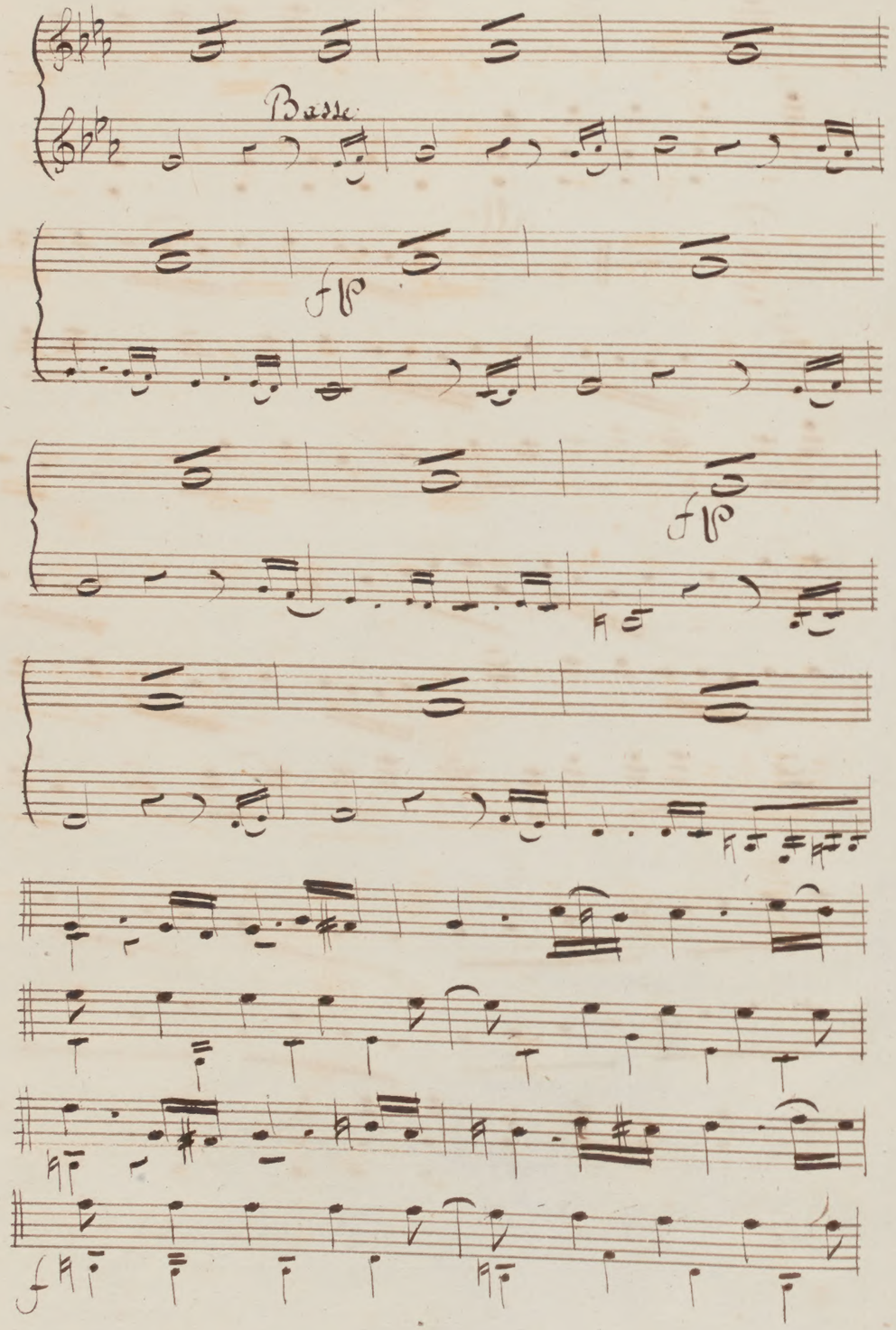
Mod.to

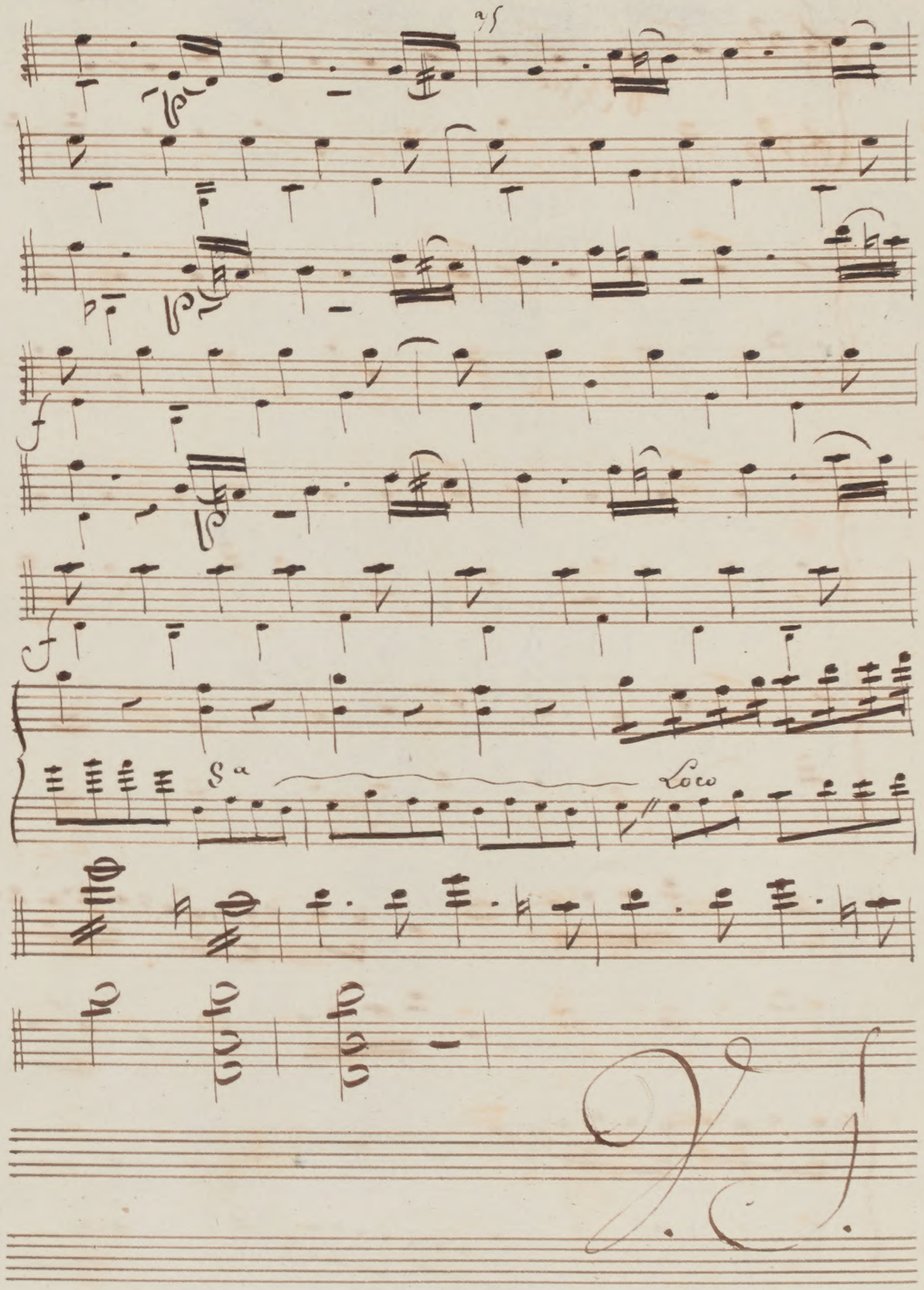
Flute

all.o

130

D.S.


Basse
fp
fp
f


p
p
f
p
f
8a
Loco

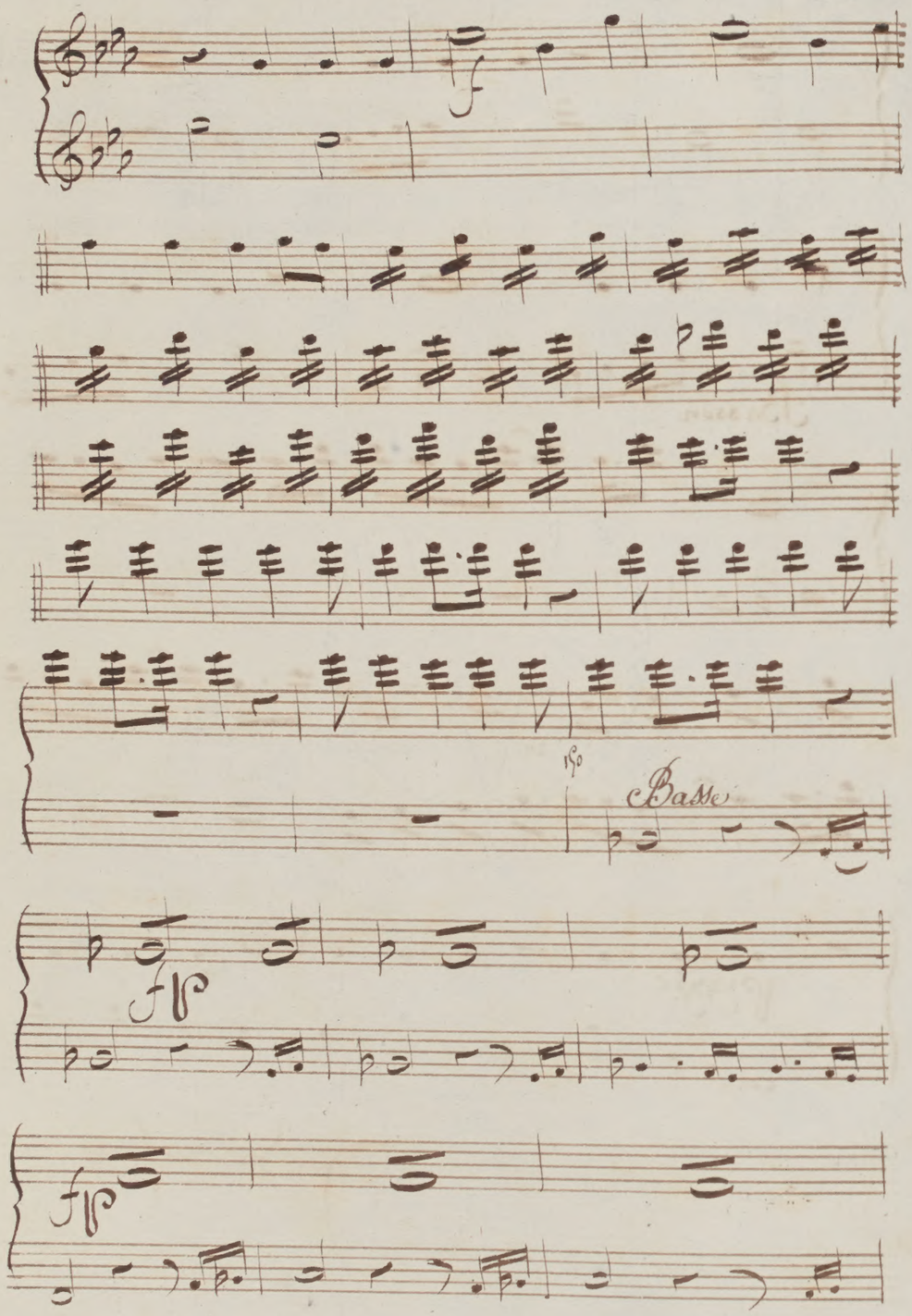
Pizzic

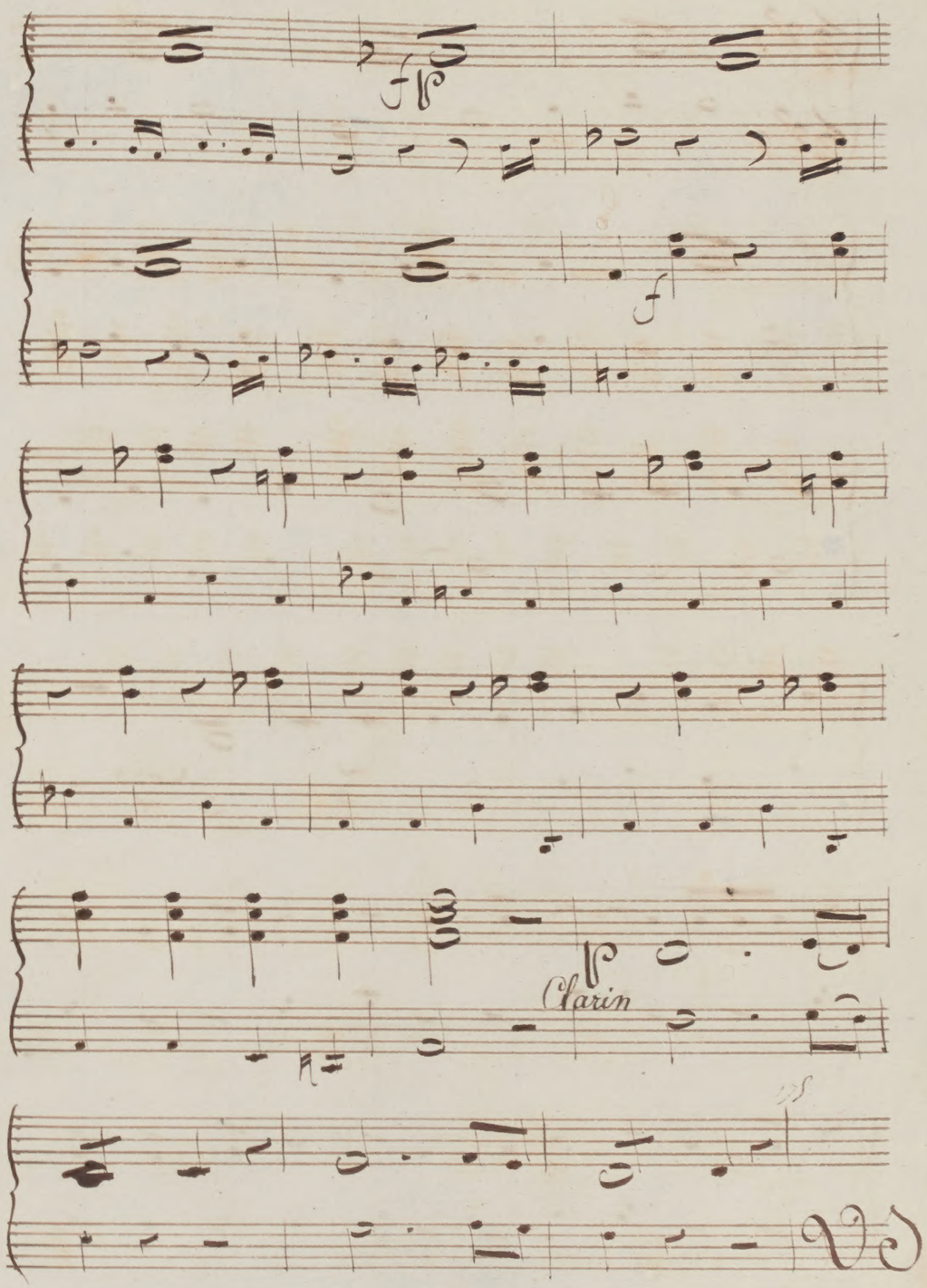
cor.

Basson

Pizzic

cor


Basse


Clarin

Cors

200

219

Fin de l'Ouverture

les profits immenses, quels profits.

Cor

Rosine

Se peut il bien mon ami que ton

â = me

à ce trait là tout, je l'aurais reconnu.

Rosine

quoi c'est-

lui

Comtois

quoi c'est lui

quelle gro=

Oui c'est lui

c'est bien lui je re=

= tes = = que tour=nu = re quelle é=

= connais la fi° = gu = = re

= trange aran = tu = re ma =

quelle étrange

aran tu = re ma

Worville

= Dame a Donc perdu l'esprit me roi = là

= Dame

Rosine Comtoise

Donc près de ma femme Com=

=tois ce doit être une erreur

Comtois

pour = tant c'en lui

Rosine et Orville

oui c'en lui oui c'en

Comtois

oui c'en lui

D.C.

lui qui doit ê - tre notre
votre
oui c'est lui qui doit ê - tre no - tre

mai - tre pour ma - ri quoi c'est
oui
maî - tre pour mari

lui que ma - da - me prend aujour -
quoi c'est lui que ma dam - me prend aujour -

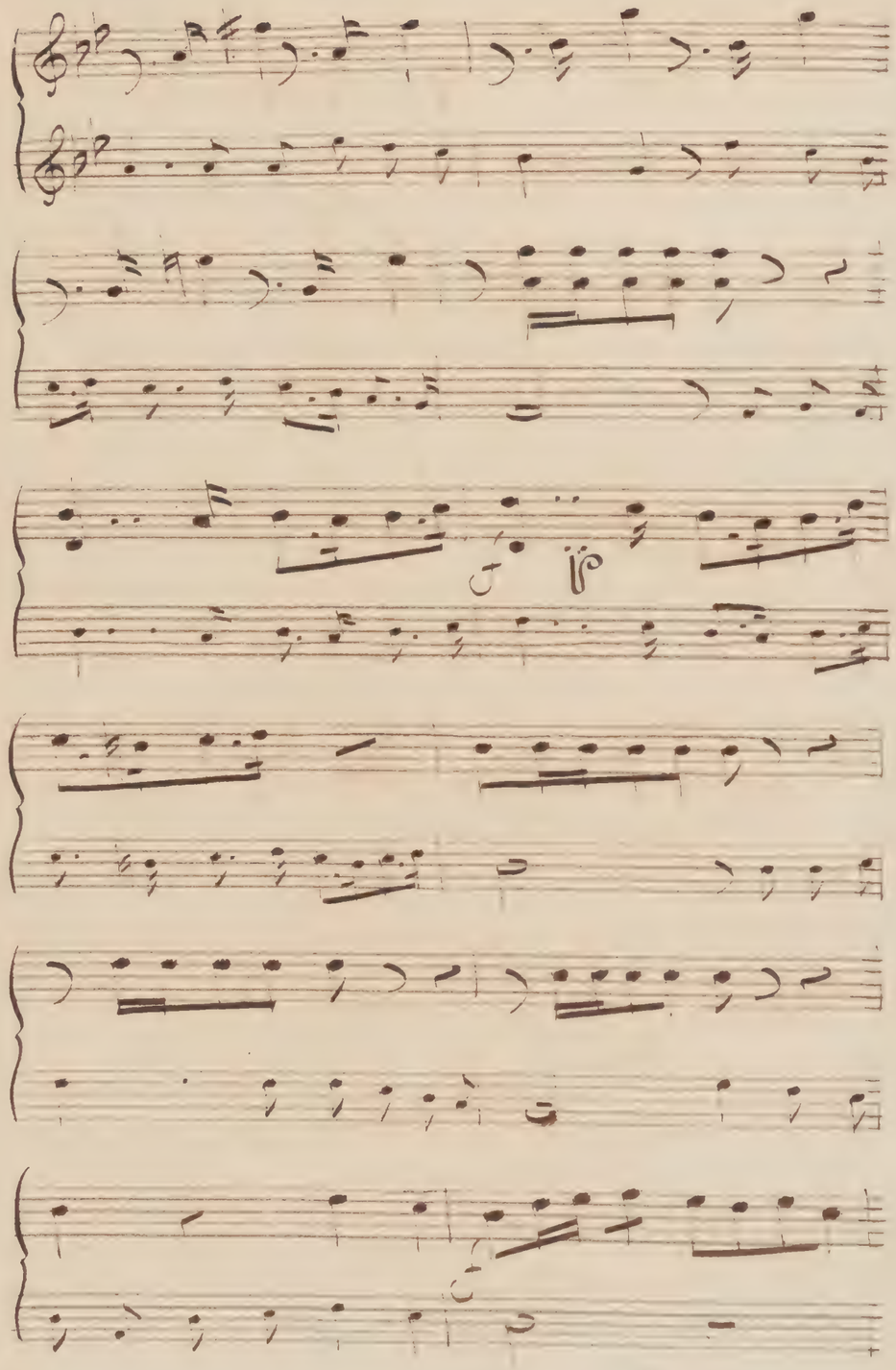
d'hui
d'hui

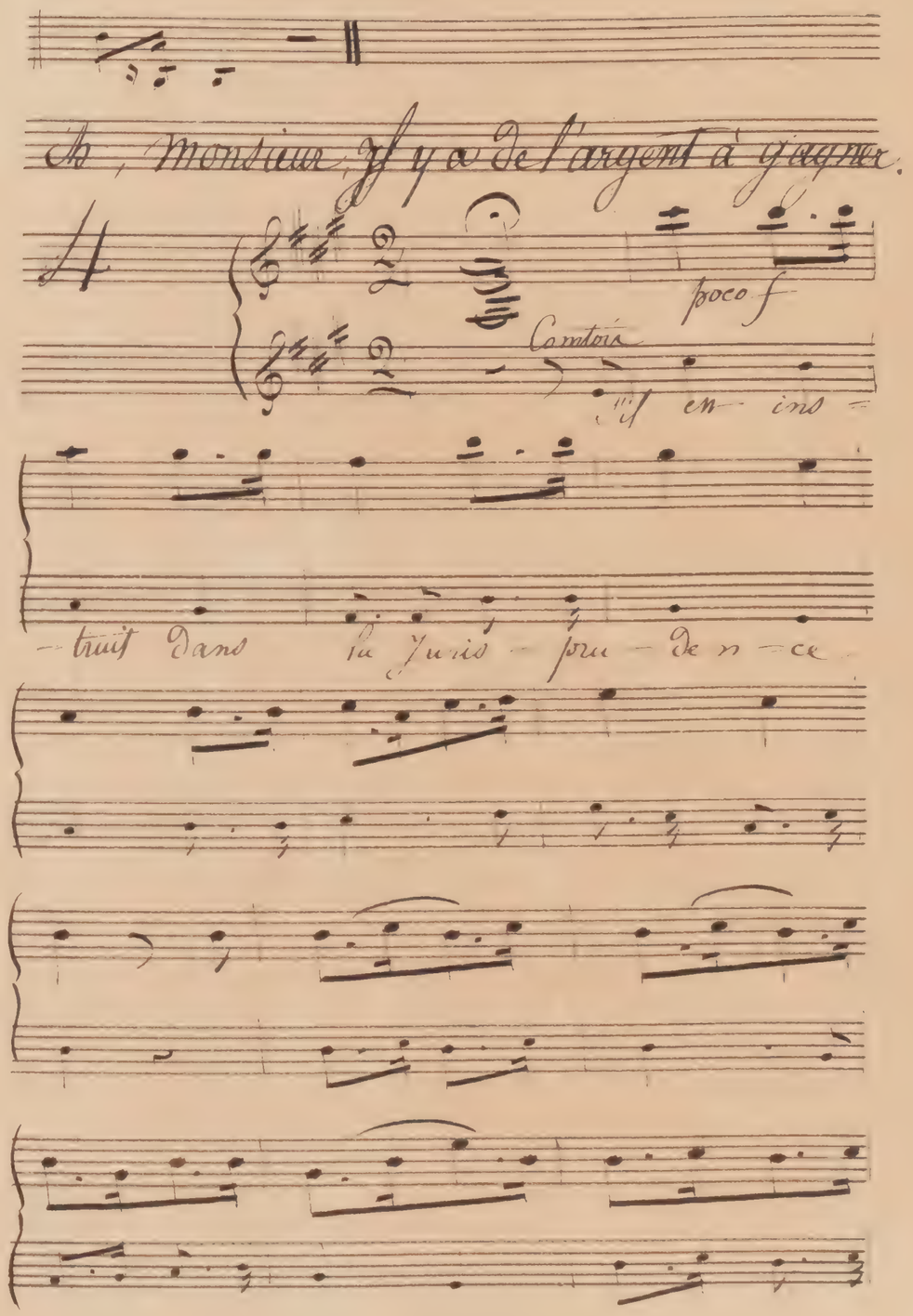
pour conclure notre mariage. en verité.

3

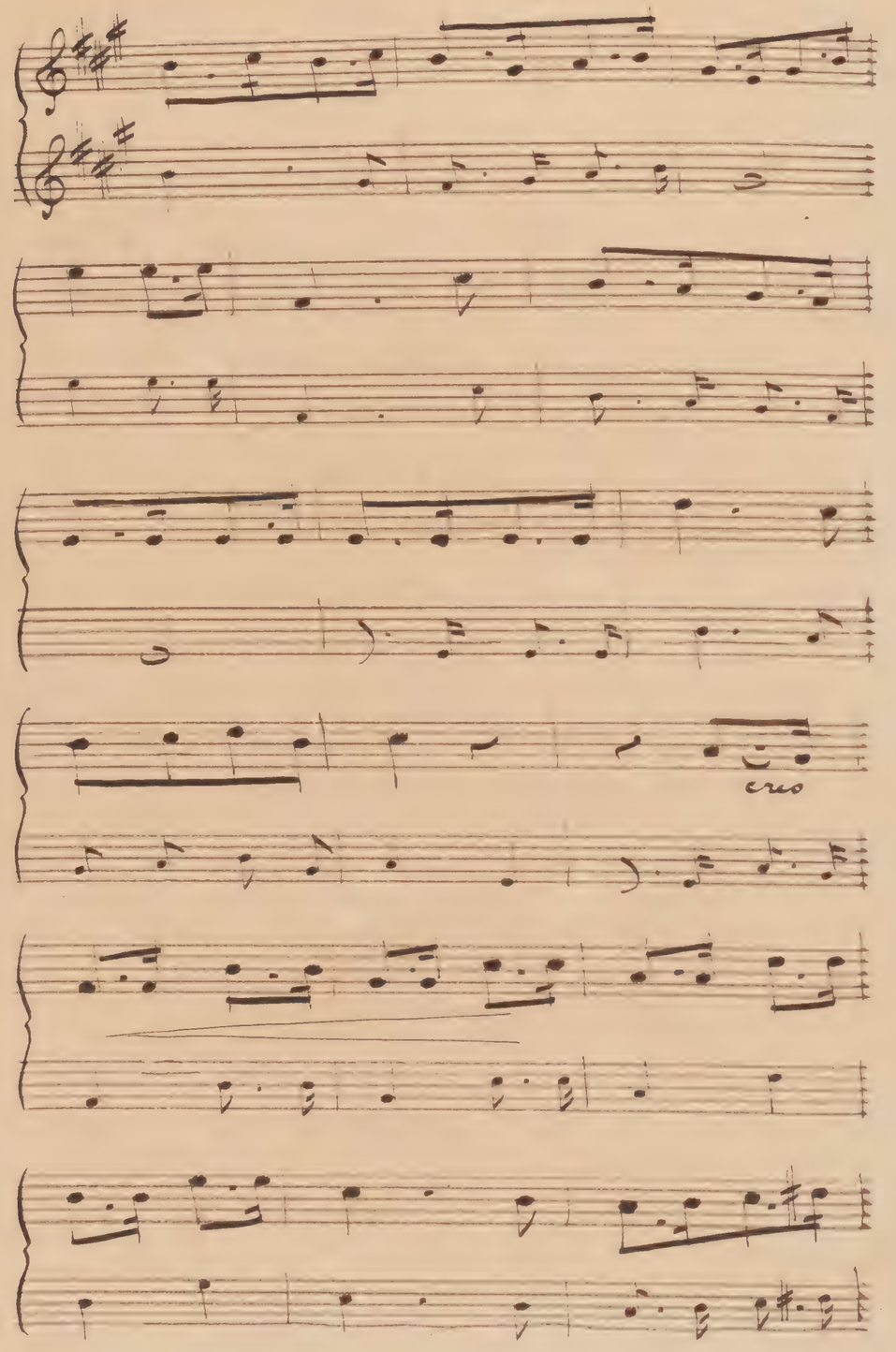
Korville
heureux é -

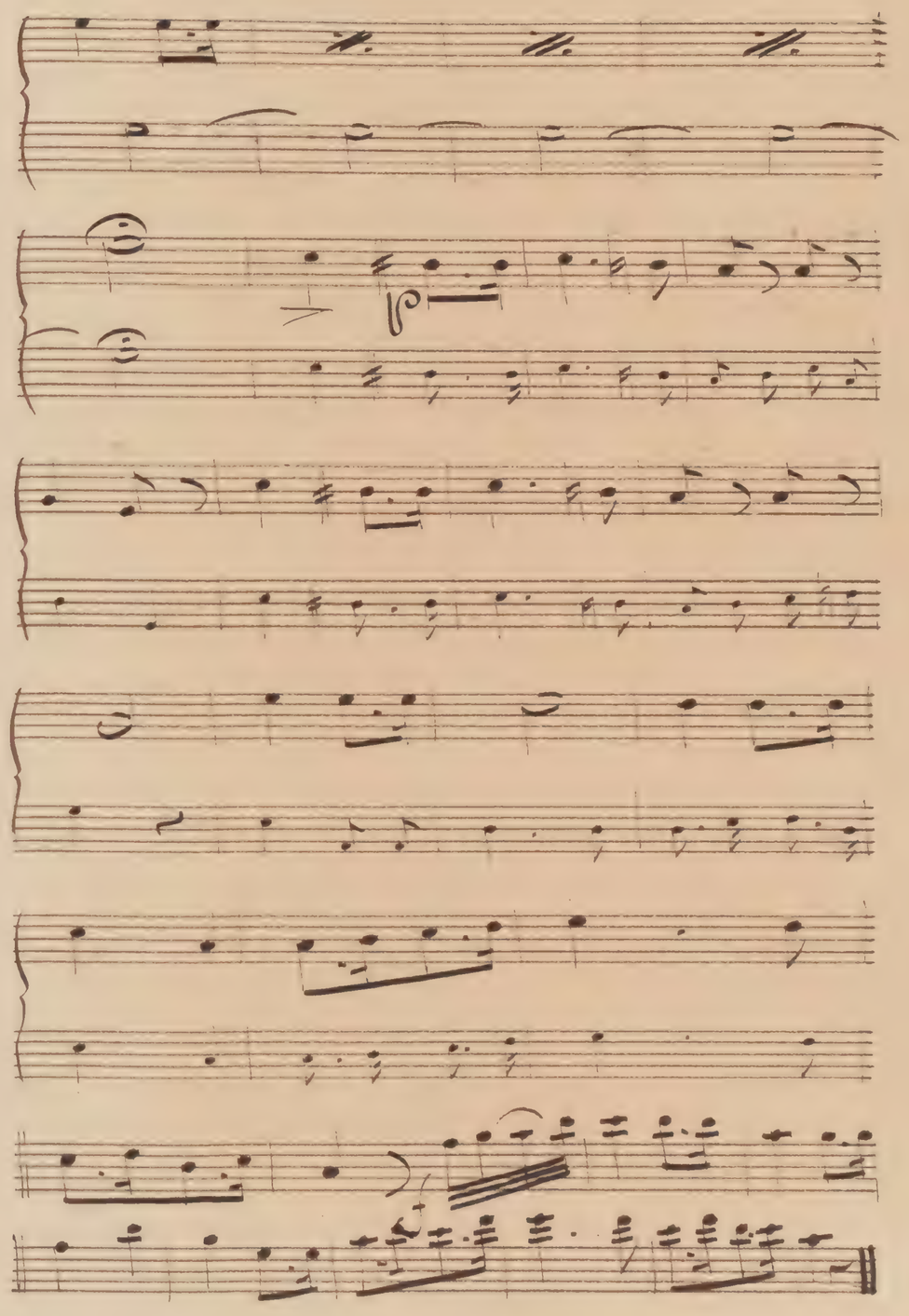
peux De la mai - tres - se




Ah, Monsieur, il y a de l'argent à gagner.

poco f
Comtoir
Il en ins-
-truit dans la Juris-pru-den-ce


cres


p

me conduire à l'appartement jaune

Enfin

Horville.

ma barbe en

fai - te et ma toi - let te

Platine

con - duis mon cher

Comtois

Rosine et Dorville

Comtois

sa ma barbe est

sa

fai-te et ma sa toi-let-te

No

va se ter-mi-ner prompte-

-ment l'hymen m'ap-pel-le
l'ap-pel-le

montre Du-zé-le mon ton
montrons

à mon votre appar-tement mon

V.S.

ton à mon votre appar-te-

ment mon ton à mon votre

appar-te-ment

ah! c'est une femme daignez m'entendre

Eugène

me blâmez

vous ô mon aimable a-mi-e d'avoir sui-

-vi les lois de mon é-tat enve-ri-

-té Je crois que de ma vi-e Je ne me

vis si fier d'être avo-

cat J'allais partir
- poux la calomnie

- ploi là des tron - chet

V.S.

l'infor tuné cesse d'être vic=

=ti - me

le jeune epoux retrou=

=vant son amante reste long

tems sur son sein appuyé

ses pleurs bientot mouillent ma main trem=

=blante gar=dez votre or ah je

suis trop pay=é ses deux en=

fants et leur mère attend - dri - e

Ils sont heureux je crois que de ma

vie je ne me vis si fier d'être avo =

cat je ne me vis si

fier d'être a - ro - -

cat.

Ces compensations ne sauraient effacer

Mme D. St Valery.

l'é - tat de veuve a des douceurs vos

goûts rien ne peut les contrain - dre

point d'époux maussade ou grondeur Ja -

= mais de jalou - sie à craindre Jamais de

jalousie à crain - dre votre

oncle eut pu me plaire aj - jez

mais preférer un mari d'un tel a - ge

ce serait vous en convien - drez

pousser loin l'amour du veuvag - e pousser loin l'a -

= mour du veu - va - ge

(Lib)

Songez à ne pas vous faire attendre.

Eugène.

pour moi qu'elle heureuse jour =

né = e Je vais répé = ter en ce

jour au pied De l'autel d'hy mé =

= né = e le Doux serment De vous aimer tou =

= jours le Doux

courons ache = ter au plus

vî = te et la cor = bille et les bi =

= joux pour un instant si Je vous

quit te ah c'en encor pour n'or = cuper de

vous ah

Ensemble.

pour nous qu'elle heureuse jour =

D.C.

= née = e où nous allons répé- ter en ce

jour au pied De t'autel D'hy mé-

= née le Doux Serment De nous aimer tou-

= jours le Doux

le

le Doux

le Doux

Comtois, on t'a injurié ne l'oublie pas.

9

p.

Rosine

Oui ta co-

-lè-re se re-veil-le

Comtois

me ména-

-geons pas sa dé-pense

Ensemble

oui ta co-lè-re

et un suron de cochenille.

16

Dorville

Dans les trois

p

Six où j'ai passé ma vi - e j'en char-

-geai plus d'un bati - ment pendant vingt

ans j'ai four - ni d'eau-de-vi - e l'amè-

ff

-rique et le conti - nent l'amé-

p

-rique et le conti - nent par mes cal-

-culs si j'ai grossi ma som - me c'en un ha-

-zard dont je dois m'applau - dir car je le

crois je suis le premier homme qui par l'es-

-prit parvint à s'enri - chir qui par l'es-

-prit parvint à s'enri - chir qui par

vos termes de finance, c'est mon fort.

11

f

p

p Dorville

Je peins tout oui tout oui

tout tout en termes de commerce à m'en

servir Je m'exerce tant le commerce en de mon

Cor

gout Je vois dans l'amant infi-dèle un ban-

-que-rou-tier fraudu-leux Dans

l'époux trompé par sa femme Je vois un

caissier malheureux qu'un fournis-seur sans

hon-te montre un luxe effron-té Je

me dis c'est un compte qui n'est pas arrê-

-té Je peins tout

goût tant le com-

- merce en Ce mon goût tant le com-

- merce en Ce mon goût.

nous comptons sur votre exactitude.

fin

Il y a prescription pour ces choses là.

13

unis

Les 3 marchandes

notre zè-le nous appelle nous ve-

-nons en cet instant apporter à l'époux fi-

-dè-le

la 1ère marchde

dè-le et la fac-ture et les presens vo-

-yez monsieur qu'elle en bel-le cette cor-

La 2ème marchande

beille en sa-tin admi-

-rez cette den-telle voyez le superbe é-

unis

Ensemble

-crin la ma futu-re

ce n'en pas l'usage chez nous.

14

p

La marchande

Dans nos riches bou=

-ti-ques

Dorville

Chez elles tout le prouve

c'en parfaitement juste, monsieur.

15

p.

puisqu'aujourd'hui Je me ma=

-ri-e

Vers la caille

J'espère que vous ne l'oublierez pas.

16

Chœur

notre zè-le

me coûte diablement cher, va....

1er

Rosine

vous au-riez

tort de faire i-ci la moue

Dorville.

oui mais je

suis effra-yé Je l'a-voue

V. S.

Je reconnais ton zèle.

Chœurs

quel doux moment pour leur tendres — se

quel doux mo =

quel ~

l'hymen couronne leur ar =

= ment pour leur ten — dres — se

Deux a - mis par

Hymen couronne leur ar = deur

nos chants d'allé - gres - se célé =

amis par nos chants d'allé =

- brons le jour du bon heur

grette célé - brons le jour du bon heur célé - brons

unis

cé lé - brons le jour du bon =

le jour du bonheur célé = brons le jour du bon =

Eugène

= heur Daignez hos - tense ô vous que

J'aime accep = ter d'un heureux a =

- mant cette main qui d'ans l'instant

même va si - gner le plus doux ser =

=ment va si=gner le plus Doux Ser=

Chœur

=ment quel Doux moments pour leur ten=

=dres=se l'hymen cou=

quel Doux moment pour leur ten dres=se

=ronne leur ardeur

l'hymen couronne leur ar=

amis par nos chant d'allé=gres=se

=deur amis par

amis

célé=brons le jour du bon=

nos chants d'allé=gresse célé=brons le jour du bon=

=heur a=mis par nos chants d'allé=

=heur

D.S.

gres le célé- brons le

amis par nos chants d'allé- gresse célébrons

jour du bonheur célé- brons le jour du bon-

le jour du bonheur

heur célé- brons le jour du bonheur

maintenant présentons nous.

(harmonie dans la coulisse)

vous vous ferez une affaire

mais je l'ai commandé blanche.

10

pp

Chœurs

tout en fi - ni

tout

tout en fi - ni enfin l'hy -

men a cou - ronné leur flamme

elle en la femme elle en bien son ma -

Oreille

ri permettez moi

ma belle Da - me de vous of-

frir Dieu! mon neveu

Dorville et le Chœur

c'est encor lui
tout enfi - ni

Vaudeville

(Vaudeville)

Serait trop forte comme tu voudras.

Rosine

vous que souvent le tracas des af=
=faires tiens éloi=gnés du logis con=ju=
=gal rentrez bientôt près de vos mé=na=
=gères car de l'absence on peut se trouver
mal rien n'en changeant comme le coeur des
belles plus d'un malheur peut i=ci le prou=
=ver pour ê=tre sûr de les revoir fi=
=dèles jamais trop tôt l'on ne peut arri=
=ver pour être sûr de les revoir fi=
=dèles jamais trop tôt l'on ne peut arriver

Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be